

სასწავლო გეგმა

ფაკულტეტი: **ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა**

ინსტიტუტი / დეპარტამენტი / კათედრა / მიმართულება: **კლასიკური ფილოლოგიის, ბიზანტინისტიკისა და ნეოგრეცისტიკის ინსტიტუტი**

სასწავლო პროგრამის სახელწოდება: **ბერძნულ-რომაული ფილოლოგია**

სწავლების საფეხური: **მაგისტრატურა (120 კრედიტი)**

სასწავლო პროგრამის ხელმძღვანელი / კოორდინატორი: **კოორდინატორი:** ასოც. პროფ. ირინე დარჩია, ხელმძღვანელები: პროფ. თინა დოლიძე, მოწვ. ლექტ.

მაგდა მჭედლიძე (ბიზანტიური ფილოლოგია), ასოც. პროფ. ანა ჩიქოვანი (ახალი ბერძნული ფილოლოგია)

აკადემიური საბჭოს მიერ სასწავლო პროგრამის დამტკიცების თარიღი, დადგენილების ნომერი:

სასწავლო პროგრამის ამოქმედების თარიღი (სასწავლო წელი): **2023-2024 სასწავლო წელი**

პროგრამის სტრუქტურა

პროგრამის საერთო სავალდებულო კურსები – 30 კრედიტი (ECTS)													
N	კოდი	სასწავლო კურსის სახელწოდება	ECTS	სტუდენტის საათობრივი დატვირთვა						სასწავლო კურსზე დაშვების წინაპირობა	სწავლების სემესტრი		ლექტორი / ლექტორები
				საკონტაქტო			დრო	დამოუკიდებელი	სულ		შემოდგომის	გაზაფხულის	
				ლექცია	სემინარი/სამუშაო ჯგუფი	პრაქტიკული/ლაბორატორიული							
		კვლევის მეთოდები ბერძნულ-რომაულ ფილოლოგიაში	5	30	30		3	62	125	წინაპირობის გარეშე	✓		ასოც. პროფ. ირინე დარჩია
		თანამედროვე ლიტერატურული კონცეფციები და ანტიკურობა	5	30	30		3	62	125	წინაპირობის გარეშე		✓	პროფ. ნანა ტონია
		ანტიკურობის რეცეფციები ბიზანტიაში	5	30	30		3	62	125	წინაპირობის გარეშე		✓	პროფ. ლევან გიგინეიშვილი
		ბიზანტიური ინტელექტუალური კულტურა	5	30	30		3	62	125	წინაპირობის გარეშე	✓		პროფ. ლევან გიგინეიშვილი

	ანტიკური ტრადიცია და თანამედროვე ბერძნული ლიტერატურა	5	30	30		3	62	125	წინაპირობის გარეშე	✓		პროფ. სოფიო შამანიდი
	ევროპული ლიტერატურული მიმდინარეობები და ბერძნული მწერლობა (XIX-XXსს.)	5	30	30		3	62	125	წინაპირობის გარეშე		✓	ასოც. პროფ. მედეა აბულაშვილი
არჩევითი სასპეციალიზაციო მოდულები												
I მოდული: კლასიკური ფილოლოგია												
სავალდებულო სასწავლო კურსები – 30 კრედიტი (ECTS)												
	ანტიკური ლიტერატურის ჟანრები 1 - ეპოსი	5	30	30		3	62	125	წინაპირობის გარეშე	✓		ემერიტ. პროფ. რ. გორდეზიანი, ასოც. პროფ. მანანა ფხაკაძე
	ანტიკური ლიტერატურის ჟანრები 2 - ლირიკა	5	30	30		3	62	125	წინაპირობის გარეშე		✓	ემერიტ. პროფ. რ. გორდეზიანი, მოწვ. ლექტ. ლ. გორდეზიანი
	ანტიკური ლიტერატურის ჟანრები 3 - დრამა	5	30	30		3	62	125	წინაპირობის გარეშე	✓		ემერიტ. პროფ. რ. გორდეზიანი, მოწვ. ლექტ. ლ. გორდეზიანი
	ძველი ბერძნული ენის ისტორია	5	30	30		3	62	125	წინაპირობის გარეშე	✓		ასოც. პროფ. ირინე დარჩია, მოწვ. ლექტ. თამარ კოშორიძე
	ლათინური ენის ისტორია	5	30	30		3	62	125	წინაპირობის გარეშე	✓		ასოც. პროფ. ი. გაგუა
	ქალი ანტიკურ სამყაროში	5	30	30		3	62	125	წინაპირობის გარეშე	✓		ასოც. პროფ. ქ. ნადარეიშვილი
II მოდული: ბიზანტიური ფილოლოგია												
სავალდებულო სასწავლო კურსები – 30 კრედიტი (ECTS)												
	ბიზანტიური (შუა საუკუნეების) ბერძნული ენა	5	30	60		3	32	125	წინაპირობის გარეშე	✓		ასისტ. პროფ. თამარ აფციაური
	შუა საუკუნეების ლათინური ენა	5	30	60		3	32	125	წინაპირობის გარეშე	✓		პროფ. თინა დოლიძე
	ლათინურენოვანი სამეცნიერო-ფილოლოგიური ტექსტები	5	30	30		3	62	125	შუა საუკუნეების ლათინური ენა	✓		პროფ. ლევან გიგინეიშვილი
	ბიზანტიური ლიტერატურის ჟანრები	5	30	30		3	62	125	წინაპირობის გარეშე		✓	მოწვ. ლექტ. მაგდა მჭედლიძე

		პატრისტული ღვთისმეტყველება და ენის თეორიის საკითხები	5	30	30		3	62	125	წინაპირობის გარეშე		✓	პროფ. თინა დოლიძე
		ბერძნული ეპიგრაფიკა და პალეოგრაფია	5	30	30		3	62	125	ბიზანტიური (შუა საუკუნეების) ბერძნული ენა	✓		მოწვ. ლექტ. რუსუდან მარგიშვილი, მოწვ. ლექტ. თამარ ოთხმეზური
	III მოდული: ახალი ბერძნული ფილოლოგია												
	სავალდებულო სასწავლო კურსები – 30 კრედიტი (ECTS)												
		ახალი ბერძნული ენა 1	5	30	60		3	32	125	წინაპირობის გარეშე	✓		ასოც. პროფ. ანა ჩიქოვანი, ასოც. პროფ. მედეა აბულაშვილი, მოწვ. თეა გამრეკელი, მოწვ. მედეა მეტრეველი, მოწვ. ეკა ქართველიშვილი, მოწვ. მაია კაკაშვილი
		ახალი ბერძნული ენა 2	5	30	60		3	32	125	ახალი ბერძნული ენა 1		✓	ასოც. პროფ. ანა ჩიქოვანი, ასოც. პროფ. მედეა აბულაშვილი, მოწვ. თეა გამრეკელი, მოწვ. მედეა მეტრეველი, მოწვ. ეკა ქართველიშვილი, მოწვ. მაია კაკაშვილი
		ახალი ბერძნული ენა 3	5	30	60		3	32	125	ახალი ბერძნული ენა 2	✓		ასოც. პროფ. ანა ჩიქოვანი, ასოც. პროფ. მედეა აბულაშვილი, მოწვ. თეა გამრეკელი, მოწვ. მედეა მეტრეველი, მოწვ. ეკა ქართველიშვილი, მოწვ. მაია კაკაშვილი
		თანამედროვე ბერძნული პოეზიის კორიფეები	5	30	30		3	62	125	ევროპული ლიტერატურული მიმდინარეობები და ბერძნული მწერლობა (XIX-XX სს.).	✓		ასოც. პროფ. მედეა აბულაშვილი
		XX საუკუნის ბერძნული პროზა	5	30	30		3	62	125	წინაპირობის გარეშე		✓	ასოც. პროფ. ანა ჩიქოვანი

		ანტიკური დრამა თანამედროვე ევროპულსა და ბერძნულ თეატრში	5	30	30		3	62	125	წინაპირობის გარეშე	✓		პროფ. სოფიო შამანიდი
I მოდული: კლასიკური ფილოლოგია													
არჩევითი სასწავლო კურსები – 30 კრედიტი (ECTS)													
სავალდებულო არჩევითი – 10 კრედიტი													
		ძველი ბერძენი ავტორი 1	5	30	15		3	77	125	წინაპირობის გარეშე	✓		ასოც. პროფ. ირინე დარჩია
		ძველი ბერძენი ავტორი 2	5	30	15		3	77	125	ძველი ბერძენი ავტორი 1		✓	ასოც. პროფ. ირინე დარჩია
		რომაელი ავტორი 1	5	30	15		3	77	125	წინაპირობის გარეშე	✓		ასოც. პროფ. იამზე გაგუა
		რომაელი ავტორი 2	5	30	15		3	77	125	რომაელი ავტორი 1		✓	ასოც. პროფ. იამზე გაგუა, მოწვ. ლექტ. ლიკა გორდენიანი
არჩევითი – 20 კრედიტი													
		პლატონის დიალოგების ფილოლოგიური ანალიზი	5	30	15		3	77	125	წინაპირობის გარეშე		✓	ასოც. პროფ. ირინე დარჩია
		სასაუბრო ლათინური ენა	5	15	30		3	77	125	წინაპირობის გარეშე (სტუდენტს ბაკალავრიატში გავლილი უნდა ჰქონდეს ლათინური ენის არანაკლებ ერთსემესტრიანი კურსი)		✓	ასოც. პროფ. ე. კობახიძე, ასოც. პროფ. მ. ფხაკაძე
		იტალიური ენა ლათინური ენის მცოდნეთათვის 1	5	15	30		3	77	125	წინაპირობის გარეშე	✓		ასოც. პროფ. ე. კობახიძე
		იტალიური ენა ლათინური ენის მცოდნეთათვის 2	5	15	30		3	77	125	იტალიური ენა ლათინური ენის მცოდნეთათვის 1		✓	ასოც. პროფ. ე. კობახიძე
		ძველი ბერძნული სასამართლო ორატორია და სოციალური კონტექსტი	5	30	15		3	77	125	წინაპირობის გარეშე	✓		ასოც. პროფ. ქ. ნადარეიშვილი
		უძველესი მედიტერანულ- ქართველური მიმართებები	5	30	15		3	77	125	წინაპირობის გარეშე	✓		ასოც. პროფ. ე. კობახიძე, მოწვ. ლექტ. გ. უგულავა
		ჰომეროსი და რუსთველი (ქართული ლიტერატურის სამაგისტრო პროგრამიდან)	5	30	15		3	77	125	წინაპირობის გარეშე	✓		ასოც. პროფ. ზ. ხინთიბიძე
		ეტრუსკული ცივილიზაცია (ძველი ენებისა და ცივილიზაციების	5	30	15		3	77	125	წინაპირობის გარეშე		✓	ასოც. პროფ. ე. კობახიძე

		სამაგისტრო პროგრამიდან)											
		უცხოური ენა (ინგლისური/გერმანული/ფრანგული/ახალი ბერძნული) 1	5		60		3	62	125	წინაპირობის გარეშე	✓	✓	ენების ცენტრის მასწავლებელი
		უცხოური ენა (ინგლისური/გერმანული/ფრანგული/ახალი ბერძნული) 2	5		60		3	62	125	უცხოური ენა 1 /ტესტი	✓	✓	ენების ცენტრის მასწავლებელი
ინგლისურენოვანი სასწავლო კურსები													
		ანტიკური ხანის ბერძნული და ლათინური წარწერები, როგორც საქართველოს ისტორიის წყარო / Greek and Latin Inscriptions of Antiquity as a Source for Georgian History	5	30	15		3	77	125	ინგლისური ენის ცოდნა არანაკლებ B1 დონეზე		✓	ასოც. პროფ. ეკა კობახიძე
		ანტიკურობის რეცეფცია თანამედროვე თეატრსა და კინოში / Reception of Antiquity in Modern Theatre and Cinema	5	30	15		3	77	125	ინგლისური ენის ცოდნა არანაკლებ B1 დონეზე		✓	ასოც. პროფ. ირინე დარჩია, მოწვ. ლექტ. თათია მთვარელიძე
		Classical Language: Ancient Greek 1 and Latin 1 /კლასიკური ენა: ძველი ბერძნული ენა 1 და ლათინური ენა 1 (სტუდენტი აირჩევს საკუთარი სურვილით);*	5	30	60		3	32	125	წინაპირობის გარეშე	✓		
		Modern European Language: Modern Greek 1; Italian 1; French 1 - თანამედროვე ევროპული ენა 1 - ახალი ბერძნული ენა 1; იტალიური ენა 1; ფრანგული ენა 1 (სტუდენტი აირჩევს საკუთარი სურვილით);*	5	30	60		3	32	125	წინაპირობის გარეშე	✓		
		Ancient Literature/ ანტიკური ლიტერატურა*	5	30	60		3	32	125	წინაპირობის გარეშე	✓		

* ვარსკვლავით აღნიშნული ინგლისურენოვანი სასწავლო კურსები განკუთვნილია გაცვლით პროგრამაში მონაწილე უცხოელი სტუდენტებისთვის

		Byzantine Literature /ბიზანტიური ლიტერატურა	5	30	60		3	32	125	წინაპირობის გარეშე	✓		
		Modern Greek Literature / ახალი ბერძნული ლიტერატურა	5	30	60		3	32	125	წინაპირობის გარეშე	✓		
		Introduction to Classical Reception Studies - ანტიკურობის რეცეფციის შესავალი	5	30	60		3	32	125	წინაპირობის გარეშე	✓		
II მოდული: ბიზანტიური ფილოლოგია													
არჩევითი სასწავლო კურსები – 30 კრედიტი (ECTS)													
		ბიზანტიელი ავტორი 1	5	15	30		3	77	125	ბიზანტიური (შუა საუკუნეების) ბერძნული ენა		✓	ასისტ. პროფ. თამარ აფციაური
		ბიზანტიელი ავტორი 2	5	15	30		3	77	125	ბიზანტიური (შუა საუკუნეების) ბერძნული ენა	✓		პროფ. ლევან გიგინეიშვილი
		შუა საუკუნეების ლათინურენოვანი ავტორი	5	15	30		3	77	125	შუა საუკუნეების ლათინური ენა		✓	პროფ. თინა დოლიძე
		პავლე მოციქულის ეპისტოლეები და მათი პატრისტიკული ინტერპრეტაცია	5	15	30		3	77	125	წინაპირობის გარეშე	✓		პროფ. თინა დოლიძე
		კაპადოკიელთა ანთროპოლოგიური მოძღვრება	5	30	15		3	77	125	წინაპირობის გარეშე		✓	ასისტ. პროფ. თამარ აფციაური
		ქრისტიანული ასკეტიკა (შუა საუკუნეების ქრისტიანული აღმოსავლეთის სამაგისტრო პროგრამიდან)	5	30	15		3	77	125	წინაპირობის გარეშე	✓		მოწვ. ლექტ. ვიქტორია ჯუღელი
		არეოპაგეტიკა	5	30	15		3	77	125	წინაპირობის გარეშე		✓	მოწვ. ლექტ. გვანცა კოპლატაძე
		გელათის სკოლა და თანადროული ბიზანტიური ინტელექტუალური კულტურა	5	30	15		3	77	125	წინაპირობის გარეშე	✓		პროფ. ლევან გიგინეიშვილი

		ბიზანტიური ლიტურგიის ღვთისმეტყველებისა და სახისმეტყველების საფუძვლები	5	30	15		3	77	125	წინაპირობის გარეშე	✓		პროფ. თინა დოლიძე
		ბერძნული პაპიროლოგიის ზოგადი კურსი	5	30	15		3	77	125	წინაპირობის გარეშე		✓	ფილ. დოქ. თამარ ოთხმეზური მოწვ. ლექტ. ალექს ნიკოლოზიშვილი
		უცხოური ენა (ინგლისური/გერმანული/ფრანგული) 1	5		60		3	62	125	წინაპირობის გარეშე	✓	✓	ენების ცენტრის მასწავლებელი
		უცხოური ენა (ინგლისური/გერმანული/ფრანგული) 2	5		60		3	62	125	უცხოური ენა 1/ ტესტი	✓	✓	ენების ცენტრის მასწავლებელი
ინგლისურენოვანი სასწავლო კურსები													
		პატრისტიკული ღვთისმეტყველება და ენის თეორიის საკითხები / Patristic Theology and the Issues of Language Theory	5	30	15		3	77	125	ინგლისური ენის ცოდნა არანაკლებ B1 დონეზე		✓	პროფ. თ. დოლიძე
		Introduction to Greek and Latin Epigraphy / შესავალი ბერძნულ და ლათინურ ეპიგრაფიკაში დამატება;	5	15	15		4	9	125	ინგლისური ენის ცოდნა არანაკლებ B1 დონეზე		✓	პროფ. ლევან გიგინეიშვილი Dr. Tassilo Schmitt
III მოდული: ახალი ბერძნული ფილოლოგია													
არჩევითი სასწავლო კურსები – 30 კრედიტი (ECTS)													
		თანამედროვე ბერძენი ავტორი 1	5	15	30		3	77	125	წინაპირობის გარეშე		✓	პროფ. სოფიო შამანიდი, ასოც. პროფ. ანა ჩიქოვანი, ასოც. პროფ. მედეა აბულაშვილი, მოწვ. თეა გამრეკელი მოწვ. მედეა მეტრეველი
		თანამედროვე ბერძენი ავტორი 2	5	15	30		3	77	125	თანამედროვე ბერძენი ავტორი 1	✓		პროფ. სოფიო შამანიდი, ასოც. პროფ. ანა ჩიქოვანი, ასოც. პროფ. მედეა აბულაშვილი, მოწვ. თეა გამრეკელი, მოწვ.

													მაია კაკაშვილი
		ახალი ბერძნული ენის ფორმირების ეტაპები	5	30	15		3	77	125	წინაპირობის გარეშე	✓		პროფ. სოფიო შამანიდი ასოც. პროფ. ანა ჩიქოვანი, ასოც. პროფ. მედეა აბულაშვილი, მოწვ. თეა გამრეკელი, მოწვ. ეკატერინე ქართველიშვილი
		ყოფილი ჟანრის მოთხრობა	5	30	15		3	77	125	წინაპირობისგარეშე	✓		ასოც. პროფ. მედეა აბულაშვილი
		რიტუალები XX საუკუნის ბერძნულ ლიტერატურაში	5	30	15		3	77	125	წინაპირობის გარეშე	✓		ასოც. პროფ. ანა ჩიქოვანი
		იდენტობა ახალ ბერძნულ ლიტერატურაში	5	30	15		3	77	125	წინაპირობის გარეშე		✓	ასოც. პროფ. ანა ჩიქოვანი
		კვიპროსული ლიტერატურა	5	30	15		3	77	125	წინაპირობის გარეშე	✓		პროფ. სოფიო შამანიდი, მოწვ. მედეა მეტრეველი, მოწვ. მაია კაკაშვილი, მოწვ. ეკატერინე ქართველიშვილი
		უცხოური ენა (ინგლისური/გერმანული/ფრანგული) 1	5		60		3	62	125	წინაპირობის გარეშე	✓	✓	ენების ცენტრის მასწავლებელი
		უცხოური ენა (ინგლისური/გერმანული/ფრანგული) 2	5		60		3	62	125	უცხოური ენა 1/ ტესტი	✓	✓	ენების ცენტრის მასწავლებელი
ინგლისურენოვანი და ბერძნულენოვანი სასწავლო კურსები													
		რიტუალები XX საუკუნის ბერძნულ ლიტერატურაში / Rituals in the Twentieth Century Greek Literature	5	30	15		3	77	125	ინგლისური ენის ცოდნა არანაკლებ B1 დონეზე	✓		ასოც. პროფ. ა. ჩიქოვანი
		ბერძნული გამოთქმებისა და იდიომების კულტურულ-ისტორიული ასპექტები / Ελληνικοί ιδιωτισμοί και εκφράσεις - πολιτισμικό και ιστορικό υπόβαθρο	5	30	15		3	77	125	ახალი ბერძნული ენის ცოდნა არანაკლებ B2 დონეზე		✓	ასოც. პროფ. მ. აბულაშვილი

სამივე სასპეციალიზაციო მოდულისთვის სავალდებულო – 30 კრედიტი												
		სამაგისტრო ნაშრომი	30									✓

შენიშვნა: სასწავლო კურსების – ძველი ბერძენი, რომაელი, ბიზანტიელი და თანამედროვე ბერძენი ავტორი – განეკუთვნება ე.წ. სავალდებულო არჩევითი საგნების კატეგორიას. მათი შინაარსი პერიოდულად იცვლება და იგი დამოკიდებულია მაგისტრანტთა სამეცნიერო ინტერესებზე, მათ მიერ არჩეული სამაგისტრო ნაშრომის თემატიკასა და პრობლემატიკაზე. უცვლელია აღნიშნული სასწავლო კურსების მიზნები და სწავლის შედეგები, რომელთა მიღწევაც ხდება სხვადასხვა ავტორის/ავტორების ნაწარმოების/ნაწარმოებების ორიგინალის ენაზე კითხვის, თარგმნისა და კომენტირების გზით.

შენიშვნა: თითოეული მოდულის სტუდენტს შეუძლია აირჩიოს სასწავლო კურსები მომიჯნავე მოდულის სავალდებულო და არჩევითი საგნებიდან.